

Mija Michelizza

## 7 TIPOLOŠKA ANALIZA SPLETNIH BESEDIL

### 7.1 Tipološka analiza spletnih besedil – izročki

JANES

IJS

FILOZOFSKA  
FAKULTETA

# Tipologija spletnih besedil

Mija Michelizza

*Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU*

JANES

IJS

FILOZOFSKA  
FAKULTETA

## Tipi spletnih besedil

- Katere tipe spletnih besedil poznamo?
- Zakaj bi nas lahko zanimali različni tipi besedil?
- Glede na katere kriterije bi lahko razdelili spletna besedila?
- <https://www.1ka.si/main/survey/uporabnost.php?anketa=100973>

## Mejniki v zgodovini računalniško posredovane komunikacije (RPK)

- elektronska pošta (1971)
- spletni forum (1980)
- IRC (1988)
- SMS (1992)
- blog (1997)
- Google (1999)

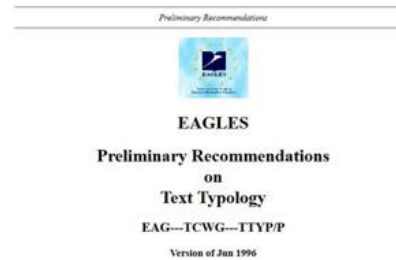
## Mejniki v zgodovini računalniško posredovane komunikacije (RPK)

- Wikipedija (2001)
- Skype (2003)
- Facebook (2004)
- Twitter (2006)
- Snapchat (2011)

## Zastopanost spletnih besedil v korpusih

- Priporočila *EAGLES*  
(junij 1996)

*V sklopu korpusnega  
jezikoslovja priporočila  
uvajajo trodelno delitev  
besedil; poleg tradicionalne  
delitve na govorna in pisna  
dodajajo tretjo skupino  
elektronskih besedil.*



## Spletna besedila v tujih korpusih

- *Cambridge English Corpus*
- *CORPES XXI*
- Predvidena so spletna besedila v referenčnih korpusih nizozemščine, poljščine in hrvaščine.

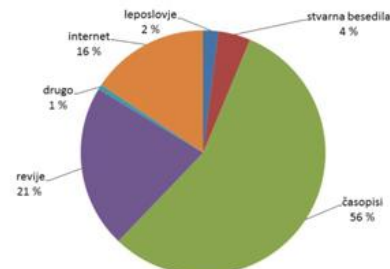
Podrobneje o korpusih za posamezne jezike v Logar Berginc, Ljubešič (2013): *Gigafida in slWaC: Tematska primerjava.*

## Besedilni korpusi (samo) iz spletnih besedil

- *Oxford English Corpus*
- Korpus za svahili (1999)
- *Janes*

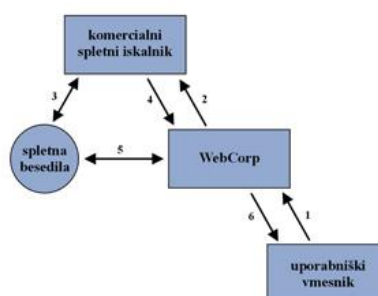
## Spletna besedila v slovenskih korpusih

- *Korpus FIDA* (1998): poskusno vključenih 11 dokumentov spletnih besedil oz. 20.999 pojavnic
- *Korpus FidaPLUS* (2006): manjši delež besedil z interneta (1,24 %)
- *Korpus Gigafida* (2012): 16 % internetnih besedil



## Spletni korpusi (1/2)

- Splet kot korpus
  - Raba komercialnega spletnega iskalnika
  - Dodajanje posebnega procesorja komercialnemu spletnemu iskalniku za jezikoslovno rabo, npr. *WebCorp*.



## Spletni korpusi (2/2)

- Splet za korpus
  - Za razliko od spleta kot korpusa, kjer neposredno uporabimo spletne iskalnike za jezikovne raziskave, gre v primeru spleta za korpus za zbiranje spletnih strani (navadno s pomočjo *pajkanja*) in oblikovanje posebnega korpusa iz spletnih vsebin.
  - Primeri: *BootCat*, *WebBootCat*, *WaC*, *TenTen*, *Janes* ...

## Problematika poimenovanja teh besedilnih enot

- (zvrsti (Toporišič))
- žanri (tudi kiberžanri, spletni žanri), tipi besedila, besedilni tipi, besedilne vrste
  - Definicija spletnega žanra s tremi elementi: (1) vsebina, (2) oblika in (3) funkcionalnost (Shepherd in Watters (1998))
  - Crowston in Williams (2000)
  - Pet tipov žanrov: (1) reproducirani, (2) adaptirani, (3) novi, (4) spontano nastali, (5) neklasificirani (Santini (2007))

## Problematika poimenovanja teh besedilnih enot

- Značilnosti spletnih besedil: (1) hibridnost, (2) individualizacija, (3) evolucija
- od-nič-do-večžanrska klasifikacija (angl. *Zero-to-Multi-Genre Classification*)

Podrobneje v Santini (2007): *Characterizing Genres of Web Pages*.

- ... tipi računalniško posredovane komunikacije (RPK) (Crystal 2011: *Output*)

### Poskus klasifikacije "besedilnih vrst"

- pogovarjalne BV
- predstavitvene in promocijske BV
- oglasne in komercialne BV
- poročevalske in širšepublicistične BV
- programerske BV
- akademske BV
- uradne in uradovalne BV
- literarne in polliterarne BV

Podrobneje v Mikolič, Rolih (2015) in *Slovar sodobne slovenščine: Problemi in rešitve* (2015).

### Fasetna klasifikacija Susan Herring (1/3)

- Pristop, ki se je uveljavil v bibliotekarskih in informacijskih znanostih
- S. Herring je sestavila (dopolnil D. Crystal) zbirko kontrastivnih parametrov, s katerimi lahko definiramo tipe RPK
- Vse kategorije niso nujno relevantne za posamezne enote, ki jih analiziramo

### Fasetna klasifikacija Susan Herring (2/3)

- Tehnični parametri
- (1) sinhronost
- (2) razdrobljenost enot
- (3) trajnost
- (4) dolžina
- (5) kanali
- (6) identiteta sodelujočih
- (7) javnost
- (8) prilagoditev
- (9) format

### Fasetna klasifikacija Susan Herring (3/3)

- Družbeni parametri
- (1) struktura sodelujočih
- (2) značilnosti sodelujočih
- (3) namen
- (4) aktivnosti
- (5) tema
- (6) ton
- (7) pravila organizacije
- (8) pravila družbene primernosti
- (9) jezikovna pravila
- (10) kod



## Žanrska analiza poslovnih e-sporočil

- Prikaz modificiranega načina komuniciranja in nastajanja novih oblik žanrov:
  - Primer rabe e-pošte kot transportnega sredstva za uveljavljeni žanr
  - Primer novonastajajočega žanra v komuniciranju preko e-pošte – veriga sporočil, ki predstavlja dalj časa trajajočo komunikacijo

Podrobneje v Nidorfer Šiškovič (2009): *Žanrski pristop k analizi poslovnih e-sporočil*.

## Nekaj primerov (1/5)

### Trenutno najraje berete

-  Ameriška osuplost po britanskem referendumu  
50
-  Denacionalizacija na Hrvaškem: Zadnji »ne« v čakalni vrsti za ...  
24
-  PRIHRANI za dopust! Preveri poletno znižanje prodajnih uspešnic na mimovrste=  
Široka ponudba primerna za vsak žep - vse kar potrebuješ za nepozabne poletne počitnice.  
24
-  ZDA-Rusija: Zbledela magičnost Magnitskega  
23
-  Nemčija išče poti prihodnjega razvoja EU  
22

storiitev omogoča LN<sup>1</sup>



### Otrok padel v obcestni jašek z meteorno vodo

V soboto ob 18.54 je v kraju Gradišče pri Vojniku otrok padel v obcestni jašek v katerem ga je zalivala meteorna voda. Otroka so rešili gasilci,...



### Raziskave so pokazale: otroci v Evropi si ne znajo pravilno čistiti zob

15 % otrok že pred dopolnjenim sedmim letom starosti dobi prvo zalivko, kar 9 % otrok pa v tem času že izpulijo zob. Gre za resne zobozdravstvene...

**JANES**

IJS FILOZOFSKA  
FAKULTETA

## Nekaj primerov (2/5)

**Potovanja** Sreda, 15. 6. 2016; 12:43. Osvetlono: 3 dnevi, 18 ur

0,525

**Potovalni priročnik: kako spakirati malo, a hkrati vse**

Priljubljenost: 100%  
Vsebinsko omogoča: Vsebinsko, zdravstvena zavarovalnica  
Zav. Telesica



Počitnice vas niso pravi čas za stresne situacije in tveganje, zato se nekaj dni prej umirite in pripravite.

[izberite okna Pribo](http://www.pribo-okna.si)  
[www.pribo-okna.si](http://www.pribo-okna.si)  
Z izpopolnjenim stikom in klasično eleganco okrajajo vsako hišo.

**#1 Pripravite seznam**

Porabite prazen list papirja, svinčnik in nekaj prevodnosti. Preverite, kakšno bo vreme v kraju, kamor potujete, dopišite, s kom potujete in kaj na počitnicah rameravate početi. Glede na to pripravite seznam in ne pozabite: manj spakirate, bolje bo. Seznam naj bo preprost, pomembno je, da ne pozabite na osnovne:

**#6 Zavarovanje za tujino**



Zavarujte se in si zagotovite pravi odstopni val denarja.

Za počitnice brez skrbí ne pozabite na zavarovanje. Seveda pred odhodom na pot računamo na to, da bo vse v redu, a veliko bolje se boste počutili, če boste vedeli, da bo tudi v primeru kakšne nesrečenosti poskrbljeno za vas. Zato pravočasno sklenite tudi zavarovanje za tujino.

Zavarovanje za tujino **Vaupina** je namrečeno vsem, ki se odpravljajo v tujino, pa naj bo to izlet za en dan, počitnice, daljše potovanja, službena pot ali študij.

**Zakaj bi sklenili zavarovanje za tujino? Ker nudi več!**

S sklenjenim zavarovanjem za tujino si zagotovite:

- 24-urno asistenco v slovenskem jeziku,
- informacije o najbližji zdravstveni ustanovi,
- stroške najne medicinske pomoči tudi v zdravstvenih ustanovah, ki niso v jarni zdravstveni mreži obiskane države,
- najne zdravstvene prevoze do bolnišnice ali klinike ter najno zdravljenje,
- najne zobe zdravstvene stroške,
- zdravljenje akutnega poslabšanja kroničnih bolezni,
- skrbne za zdravljenje posebnih oseb,
- preveza v domovino,
- odvračilne stroške,
- sklopenim dodatkom za nezgodno zavarovanje pa si zavarovanje nadgradite tudi z nezgodnim zavarovanjem za čas trajanja potovanja.

**JANES**

IJS FILOZOFSKA  
FAKULTETA

## Nekaj primerov (3/5)


**ZRC SAZU** @ZrcSazu · 45m

Naj ti prišepnem, da si ... pametna.  
Naj ti rečem, da si ... lep.  
Povej drugače. #SSSJ



**bab.la** @babla · 2m  
#Danish is easy! :-)



**JANES**   

## Nekaj primerov (4/5)

**DARS** Družba za avtoceste @DARS\_SI - 13s  
**KONEC** dogodka: (A2 Obrežje - Ljubljana: Nesreča) #dars #promet DARS.si /?tweet=-213657


Alpaka Retweeted  
**Frane** @dratpirsna - 5m  
 Morda kdo ve, ce bi se dalo kje sposodit / rentat teleskop? RT zelo zazeljen, hvala!

**Nelly Fox** @gromska\_strela - 7m  
 Ko sponzoruje brez joba govornjo o "no stress", stfu bitch, resno. Ne bom te spoštovala, ever.

**ZF** @ovtva - 5m  
 @gromska\_strela enako vzdrževane "gospodinj" s polnimi ritmi in armado pomočnic.

**Nelly Fox** @gromska\_strela - 43s  
 @ovtva a nisva sam fauš?

[View conversation](#)

**JANES**   

## Nekaj primerov (5/5)



**Miselne vijuge** 39

**Iztrežbeni relevanci**  
 Za negativno kritičnost 'Nedeljskega' 2012 vsem pravih kritikarjev. Med pravih kritičarjev se jih izločijo...

**S šalo na stran**  
 Franci Kerk

**na twitterju so povedali**  
 #Atena: Vlasti polni so v trgovini obdelani kupački, da izgleda, kot da grejo na more. Potem kupijo hiš alkoholov in sladkarij. Ker taš gre so!

**na twitterju so povedali**  
 #Radar: Če v neki državi vidiš lehotnica v občini, verjetno gre za mozo.

**na twitterju so povedali**  
 #Taktični štev: »Če biš dolgo gledal v mojo punco, lahko vidiš kako je drugi odločil.« - Dnevnik 518 pr. n. št.

**na twitterju so povedali**  
 #Boris Lomali: Če sem prva tuzaršnik, Slovenija bo 12 let ni izgubila niti ene tekme na evropskih prvenstvih v nogometu.

**na twitterju so povedali**  
 #Kraljevski Albinovi: Sedem od 10 Angljanov je morda, da bodo uveljavili V. pusto na Euro2016. Ostali soje le niso spili dovolj piva.

**na twitterju so povedali**  
 #Alex Gantner: Tagoz barobar ma 4 senca.

**OD SREDE PRI NAŠEM PRODAJALCU ČASOPISOV.**  
 Novo število: 080 2007 ali narremisa@jshvevnik.si

**NEDELJSKI**



@bignosefullbody  
 HEY EUROPE!  
 YOU LOOK GREAT.  
 HAVE YOU LOST A FEW POUNDS?

#### Literatura:

- Crystal, David (2011): *Internet Linguistics*. London in New York: Routledge.
- Gatto, Maristella (2009): *From Body to Web. An Introduction to the Web as Corpus*. Bari: Editori Laterza.
- Herring, Susan (2007): A Faceted Classification Scheme for Computer-Mediated Discourse. *Language@Internet*, 1/2007. Spletni vir: <<http://www.languageatinternet.org/articles/2007/761>>.
- Logar Berginc, Nataša, Ljubešić, Nikola (2013): Gigafida in slWaC: Tematska primerjava. *Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave*, št. 1. 78–110. Spletni vir: <[http://www.trojina.org/slovenscina2.0/flipping\\_book/2013/01/05-LogarLjubestic/files/assets/basic-html/#1](http://www.trojina.org/slovenscina2.0/flipping_book/2013/01/05-LogarLjubestic/files/assets/basic-html/#1)>.
- Michelizza, Mija (2015): *Spletna besedila in jezik na spletu: Primer blogov in Wikipedije v slovenščini*. Ljubljana: Založba ZRC.
- Mikolič, Vesna, Rolih, Maša (2015): Besedilna zvrstnost v novih medijih kot slovarska vsebina. *Slovnica in slovar – aktualni jezikovni opis. Obdobja 34* (ur. M. Smolej). Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta. 511–518.
- Nidorfer Šiškovič, Mojca (2009): Žanrski pristop k analizi e-sporočil. *Infrastruktura slovenščine in slovenistike. Obdobja 28* (ur. M. Stabej). Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta. 271–277.
- Santini, Marina (2007): Characterizing Genres of Web Pages: Genre Hybridism and Individualization. *Proceedings of the 40th Hawaii International Conference on System Sciences – 2007*. Spletni vir: <[http://www.nltg.brighton.ac.uk/home/Marina.Santini/HICSS\\_07.pdf](http://www.nltg.brighton.ac.uk/home/Marina.Santini/HICSS_07.pdf)>.